

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI
PROJEKT

VRANSKO - SCHWENTNERJEVA HIŠA
EID: 1-10421



Izvajalec: Saša Snoj,
višja konservatorka-restavratorka

September 2024

1. PODATKI O SPOMENIKU		
1. LOKACIJA	Vransko 25, 3305 Vransko	
2. OBJEKT	Vransko 25 - Schwentnerjeva hiša	
3. LASTNIK/UPRAVLJALEC	Občina Vransko	
5. PROSTORI	Pritličje (P): 1. Veža (vhodna lopa) (1) 2. (Magacin) (2) 3. Jedilnica (3) 4. Kuhinja (4) 5. Shramba (5) 6. Stranišče (6)	Prvo nadstropje (1. NAD): 7. Predsoba (7) 8. Veranda (8) 9. Stranišče (9) 10. Soba za goste – Poldetova soba (10) 11. Soba – kopalnica, likalnica (11) 12. Klepetalnica (12) 13. Dekliška soba (13) 14. Spalnica (14)
6. AVTOR	Neznan	
7. TEHNIKA, ČASOVNA OPREDELITEV	Dekoratívne stenske poslikave, 18. stol., 19. stol.	
8. MERE CELOTA	13.88 x 11.75 m	
9. MERE POSAMEZNIH SOB	Pritličje (P) (š x d x v): 1. 294 cm x 518 cm 2. 385 cm x 834 cm x 262 cm 3. 483 cm x 518 cm x 258 cm 4. 377 cm x 253 cm 5. 400 x 253 cm 6. ? x ? x ?	Prvo nadstropje (1. NAD) (š x d x v): 7. 560 cm x 301 cm 8. ? x ? x 270 cm 9. ? x ? x ? 10. 273 cm x 515 cm 11. 345 cm x 410 cm 12. 282 cm x 301 cm 13. 498 cm x 410 cm 14. 550 cm x 515 cm x 297 cm
ODGOVORNI KONSERVATOR, OBMOČNA ENOTA	Nataša Podkrižnik, konservatorska svetovalka ZVKD Celje	
VRSTA SPOMENIKA	Spomenik lokalnega pomena, profana stavbna dediščina	
DATUM	Avgust 2028	
AVTOR	Saša Snoj, višja konservatorica-restavratorka	



2. OPIS SPOMENIKA

»Nadstropna stavba s pet osno cestno fasado z lizensko členitvijo, zgrajena v 18. stol., dragocena notranja oprema iz 19. stol., dom družine Schwentner - knjigarnarjev in založnikov«.¹

»Objekt Vransko 25 uvrščamo med najpomembnejše kulturne spomenike pri nas. Stavba, kot rojstna hiša založnika Lavoslava Schwentnerja ima značaj memorialnega spomenika državnega pomena. Razen tega je objekt kvaliteten in redki primer intaktno ohranjene trške hiše, zgrajene v prvi polovici 19. stoletja in prvih desetletij 20. stoletja, kot dragocen dokument o načinu življenja ter o socialnem in družbenem statusu pomembnih tržanov Vranskega, rodbine Schwentner. Pobude, da se ohrani spomin na pomembnega sokrajana, so na Vranskem prisotne že vrsto let. Leta 1996 je Krajevna skupnost, ob podpori vrste državnih in občinskih znanstvenih in kulturnih inštitucij, ter posameznikov izdala knjigo *Lavoslav Schwentner, založnik slovenske moderne*, in postavila spominsko ploščo na rojstno hišo. V letu 1999 je nova občina Vransko, v sodelovanju s krajani, ustanovila Odbor za odkup in revitalizacijo hiše. Intenzivne dejavnosti odbora ter pozitivni odziv in finančna podpora Ministrstva za kulturo, sta v drugi polovici leta 2000 rezultirala z odkupom objekta in vse opreme. Schwentnerjeva domačija na Vranskem je razen stanovanjske hiše vsebovala se trgovino, kapelico, gospodarsko poslopje ter večjo dvoriščno - vrtno parcelo. Danes je domačija lastniško razdeljena in oblikovno delno okrnjena z nadomestno stanovanjsko hišo na prostoru nekdanjega gospodarskega poslopja«.²



Slika 3: Zunanjščina hiše.



Slika 4: Hiša se nahaja ob cesti v jugozahodnem delu trškega naselja (vir fotografije: geohub.gov.si).

¹ Vransko - Hiša Vransko 25, geohub.gov.si (29.8.2024).

² Konservatorski program za obnovo objekta Vransko 25 - Schwentnerjeva hiša, november 2000, ZVNKD v Celju, str. 3.

Konservatorsko-restavratorski projekt obravnava konservatorske posege na stenskih poslikavah v objektu Schwentnerjeva hiša, Vransko 25, ter upošteva kulturno-varstvene pogoje ter zahteve podane s strani ZVKDS OE Celje.

V projektu je obravnavanih dvanajst prostorov od skupno štirinajstih. Stenske dekoracije s krasilnimi vzorci so zastopane v osmih prostorih, štirje niso poslikani.

V neposlikanih prostorih, kot so Stranišče (6) in Stranišče (9), Veranda (8), Kopalnica (11), se izvaja samo sanacija razpok.

Prostor Magacin (2) in Shramba (5) nista vključena v prenovo, saj ni potrebe po restavratorskih delih.

Nad.	PROSTOR	STROP	STENE	OSTALO
P	Veža (vhodna lopa) (1)	/	vzorčni valjček	kovinska ograja, oporna letev
	(Magacin) (2) Pisarna TIG	/	/	/
	Jedilnica (3)	dekorativna šablonska poslikava	vzorčni valjček	lesene podnice
	Kuhinja (4)	/	vzorčni valjček	/
	Shramba (5)	/	/	/
	Stranišče (6)	/	/	/
	izhod na vrt – tlak	/	/	betonski tlak z vtisnjenim vzorcem (Sigra d.o.o.)
1. NAD	Predsoba (7)	/	vzorčni valjček	/
	Veranda (8)	/	/	/
	Stranišče (9)	/	vzorčni valjček pod beležem)	/
	Soba za goste – Poldetova soba (10)	/	vzorčni valjček	/
	Soba – kopalnica, likalnica (11)	/	/	/
	Klepetalnica (12)	/	vzorčni valjček	/
	Dekliška soba (13)	/	rumen belež	/
	Spalnica (14)	dekorativna poslikava pod beležem	vzorčni valjček	leseni pod

Tabela 1: Stropne, stenske in ostale dekoracije v prostorih pritličja (P) in prvega nadstropja (1. NAD).

ZAČETEK PROJEKTA PRENOVE

Pred začetkom konservatorsko-restavratorskih del morajo biti prostori statično ocenjeni in sanirani. Statična ocena in sanacija nista del tega popisa.

Sanacija objekta v letu 2025-9 predvideva talno gretje in polaganje opečnih tlakovcev (določi ZVKDS). Po menjavi zastarele električne napeljave, ki jo je potrebno izvesti pred začetkom posega, se bo poškodbe zakitalo restavratorsko (grobi omet, fini omet, belež, retuša). Prav tako je potrebno iz prostorov odstraniti vse pohištvo ter ga zaščititi pred prašenjem (mineralni prah).

Prikazana ocena konservatorsko-restavratorskih del je informativna in se lahko glede na čas in rok izvedbe spremeni. V primeru novih ugotovitev tekom restavriranja se temu primerno prilagodi tudi popis in izvedba. Enako velja za elemente, do katerih v času sondiranja in izdelave popisa ni bilo mogoče dostopati (večja količina muzejskega pohištva v prostoru), za katere je bila podana okvirna ocena.

V kolikor tekom restavriranj pride do morebitnih novih odkritij, ki zahtevajo dodatno obravnavo ali naravoslovne analize, te niso predmet ponudbe in se obravnavajo posebej.

Za vse posege se izdeluje fotografsko dokumentacijo: pred, med in po posegu.

3. SOBE V PRITLIČJU (P)

3.1. Veža (vhodna lopa) (1)

OPIS PROSTORA

Vhod v hišo. Prostor služi tudi kot prodajna galerija z razstavnimi vitrinami in omarami, ki jih je potrebno posodobiti.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

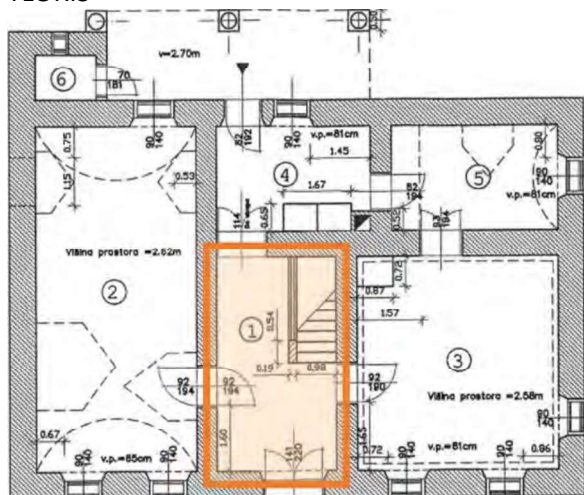
Stene: viden je le fragment dekorativne poslikave s krasilnim valjčkom, ker so stene prebeljene. Vzorec je enak kot na stopnišču.

Stopnišče: rumena podlaga, z rdečim vzorcem do višine 154 cm. Na vrhu je burdura, debeline 9 cm.

Vzorec je enak kot v prostoru Predsoba (7), slike 44-45.

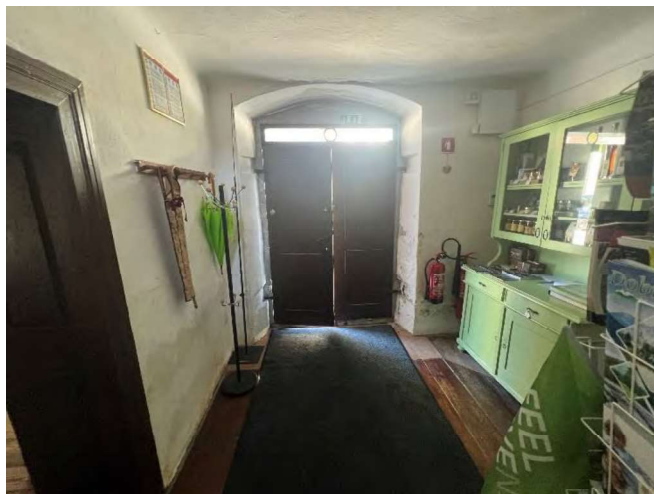
Strop: /

TLORIS



Slika 5: Lokacija sobe Veža (1).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 6: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

- Ometi so lokalno slabo ohranjeni, izstopa predel pri vhodu (predelna stena s prostorom 3. Omet je tu podmehurjen, beleži se luščijo.
- Poškodbe ometa pri vhodnem portalu, ter ob vznožju sten ob stopnicah.
- Zadnji sloj je poslikava z valčkom (steni stopnišča) ter manjši fragment na predelni steni s prostorom 2.
- Kovinska ograja je bila prvotno oker barve (glej prilogo o sondiranju).
- Ni držala/naslona za oporo pri vzponu po stopnicah.

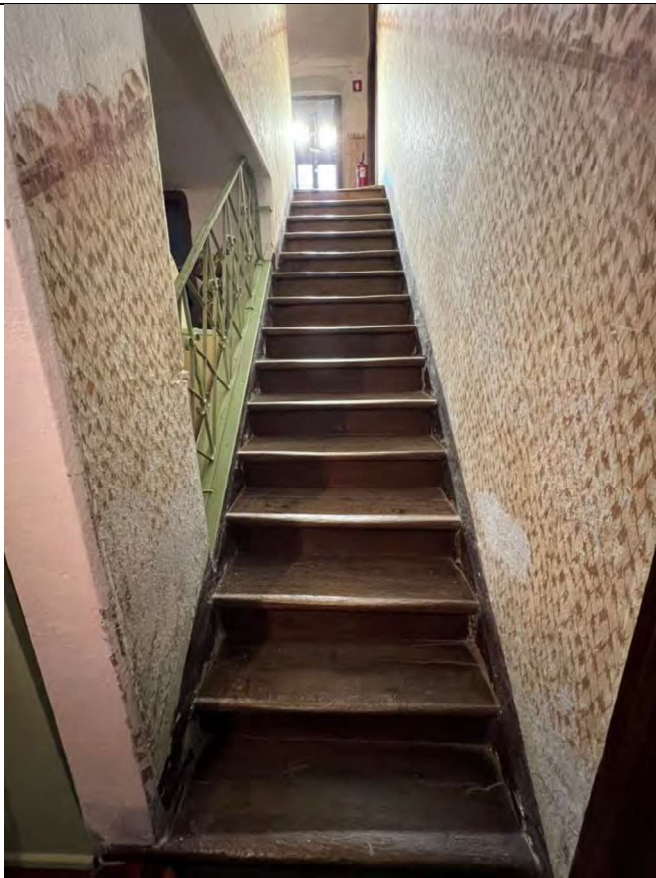
KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Ohrani se **poslikavo s krasilnim vzorcem** na stopnišču (sl. 7.). Fragment - ostanek poslikave na steni levo od vhoda se prebeli. Beleže se dopolni.
- Podmehurjen omet se odstrani, steno utrdi in zakita, prebeli.
- Kitanje stika med kamnitim portalom in steno (sl. 11.)
- **Kovinsko ograjo** se speska, kovino zaščiti ter pobarva v določenem tonu po RAL. Potrebno je utrditi sidranje v steno in dopolniti odpadel omet (sl. 8).
- **Fragment krasilnega valjčka** na predelni steni s prostorom 2 se ne ohrani. Rekonstrukcija ni smiselna, saj pridejo nove razstavne omare.
- Kitanje voda **električne napeljave** z grobo in fino malto, nanos beleža.
- **Retuširanje.**

EID: 1-10421

- **Namesti se držalo za roko**, za lažji vzpon po stopnicah v zgornje nadstropje (Sigra, Franci Zorko s.p.).

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 7: Stopnice, ki vodijo v prvo nadstropje. Na stenah je ohranjena poslikava z valjčkom, ki je v slabšem stanju, predvsem ob stiku z tlemi, ker je poškodovan omet. Vzorec je tudi površinsko odrgnjen/spran.



Slika 8: Kovinska ograja.



Slika 9: Poškodbe ostenja. Podmehurjenost do višine 1,7 m.



Slika 10: Podmehurjenost, detajl.

EID: 1-10421



Slika 11: Stik ostenja s kamnom je potrebno zidarsko obdelati.



Slika 12: Podmehurjenost je posledica vlage v prostoru.

STROP

STANJE

- Stropne razpoke.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje stropnih razpok**, kitanje in beljenje.
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto.
- **Beljenje.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 15: Krasilna poslikava z vzorčnim valjčkom.



Slika 16: Detajl poslikave s stopničasto zaključenimi vogali.



Slika 17: Vzorec krasilnega valjčka.



Slika 18: Poškodbe nastale zaradi kapilarne vlage.

EID: 1-10421

STROP	
STANJE - Barvna plast je občutljiva na vodo, rahlo umazana. - Stara električna napeljava in stikala (sl. 19). - Potemnele barve dekorativne poslikave - površinske nečistoče. - Ni prisotnih večjih razpok nosilca in barvnih plasti.	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Predutrdjevanje barvne plasti. - Čiščenje površine poslikave. - Utrjevanje poslikave. - Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto, belež ter retuša. - Retuša celote.
FOTODOKUMENTACIJA	
 Slika 19: Strop sobe Jedilnica (3).	 Slika 20: Strop sobe Jedilnica (3), modra šablonska bordura.
TLA	
STANJE - Lesene deske so neustrezne barve (sl. 18).	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Barvno prilagajanje lesenega poda – brušenje luženje ter lakiranje poda, alternativno samo barvanje s temnejšim barvnim lakom.

3.3. Kuhinja (4)

OPIS PROSTORA

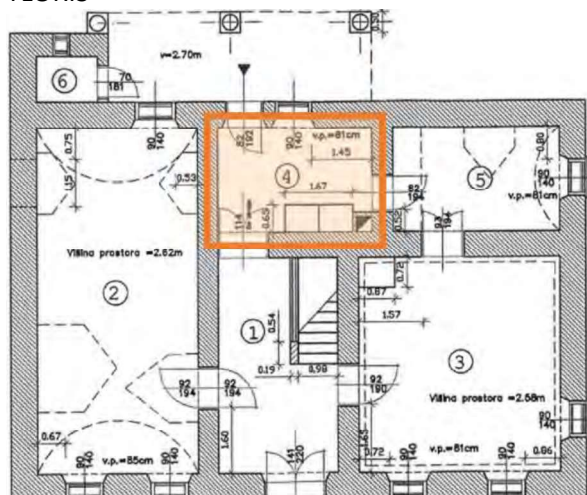
Manjši prostor z vzdanim štedilnikom na trda goriva.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: rumena podlaga, siv vzorec, zaključen z rjavo črto debeline 1 cm, na višini 163 cm od tal.

Strop: belež.

TLORIS



Slika 21: Lokacija sobe Kuhinja (4).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 22: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

- Dekorativna poslikava je občutljiva na vodo.
- Poškodbe ometa ob oknu ter razpoke (sl. 25).
- Stara električna napeljava in stikala.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Predutrdjevanje poslikave in čiščenje površine.**
- **Utrjevanje poslikave.**
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto, belež ter retuša.
- **Kitanje poškodb ometa.**
- Odstranjevanje katrana z beleža (stena v zunanji, JV steni).
- **Retuša poslikave.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 23: Dekoracija v sobi Kuhinja (4).



Slika 24: Poslikava z vzorčnim valjčkom.



Slika 25: Poškodbe ostenja.

STROP

STANJE

- Razpoke nosilca (sl. 26-27).

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje razpok, kitanje.**
- **Beljenje.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 26: Razpoke na stropu sobe Kuhinja (4).



Slika 27: Sledovi katrana na steni.

3.4. Shramba (5)

OPIS PROSTORA

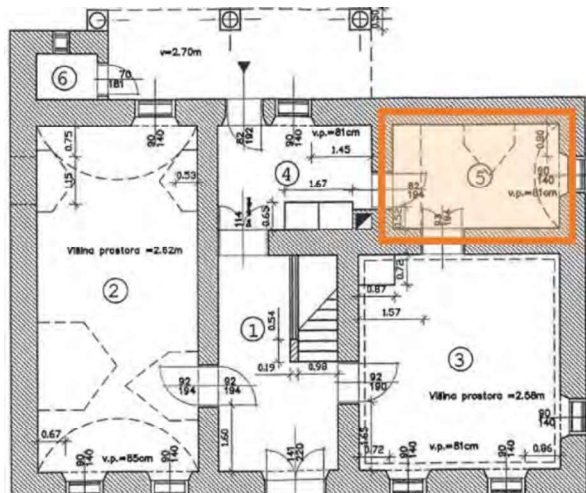
Prostor je danes namenjen stalni razstavi o življenju Leopolda Schwentnerja.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: ni poslikave.

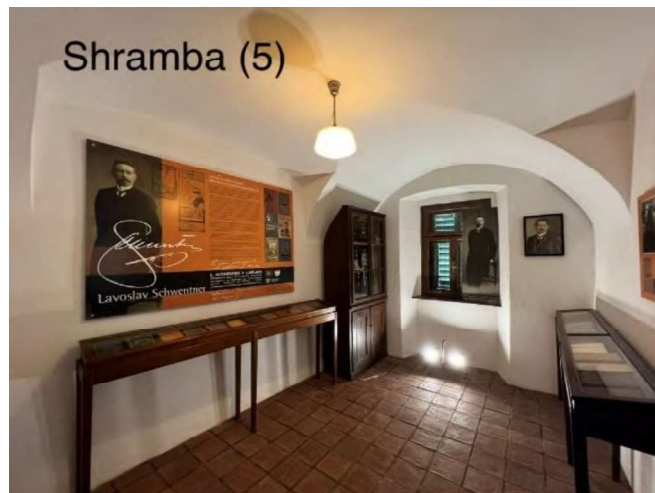
Strop: ni poslikave.

TLORIS



Slika 28: Lokacija sobe Shramba (5).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 29: Pogled na prostor.

STENE in STROP

STANJE

- Prostor je urejen.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Brez posega.

3.5. Stranišče (6)

OPIS PROSTORA

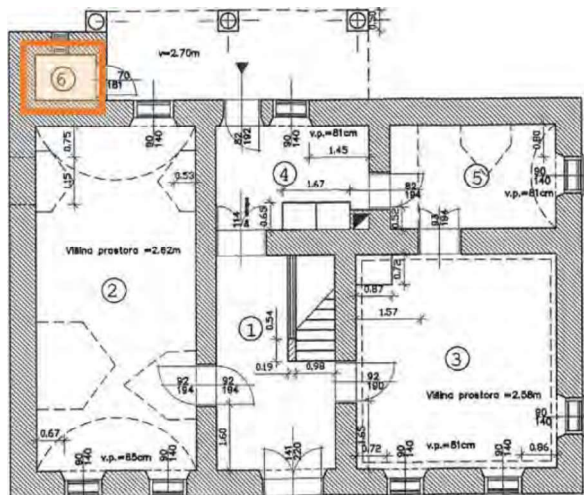
Sanitarni prostori v uporabi.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: /

Strop: /

TLORIS



Slika 30: Lokacija sobe Stranišče (6).

FOTOGRAFIJA PROSTORA

/

STENE IN STROP

STANJE

- Razpoke nosilca.
- Plesen.
- Luščenje beležev.
- Stara električna napeljava.

KONSERVATORKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje, kitanje razpok.**
- **Odstranjevanje plesni** in mikroorganizmov s sten.
- **Kitanje voda električne** napeljave z grobo in fino malto.
- **Beljenje** z apnom.

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 31: Poškodbe zaradi vlage - prisotnost plesni, luščenje beležev.



Slika 32: Poškodbe zaradi vlage - prisotnost plesni, luščenje beležev.



Slika 33: Poškodbe zaradi vlage - luščenje beležev.



Slika 34: Strop v sobi Stranišče (6).

3.6. Tlak za hišo

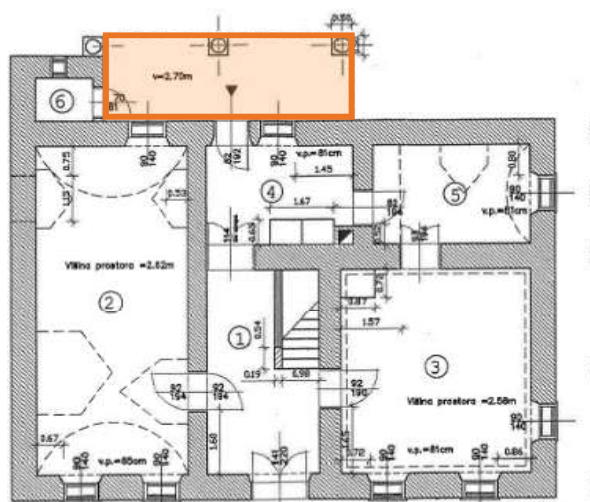
OPIS PROSTORA

Iz kuhinje je izhod na dvorišče za hišo, začeni s historičnim tlakom v izmeri 6,4 x 1,8 m (11,5 m² površine). Domnevno je betonski ulitek, v dveh ločenih kosih. Tlak ima vrezan geometrijski vzorec.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Geometrični motiv s kocentričnimi kvadrati.

TLORIS



Slika 35: Lokacija tlaka.

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 36: Pogled na tlak.

TLA

STANJE

- Več večjih razpok, lokalno poškodbe betona (sl. 36-39).

KONSERVATORKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Injektiranje razpok in kitanje.
 - Retuša novo dodanih materialov.
 - Globinsko utrjevanje/zaščita z nano materiali.
- Oz. po ponudbi Siga, Franci Zorko s.p.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 37: Tlak ima ponavljajoč geometrični vzorec.



Slika 38: Tlak je razpokan, na njem so sledi malte, barve.



Slika 39: Tlak, detajl poškodb.

4. PRVO NADSTROPJE

4.1. Predsoba (7)

OPIS PROSTORA

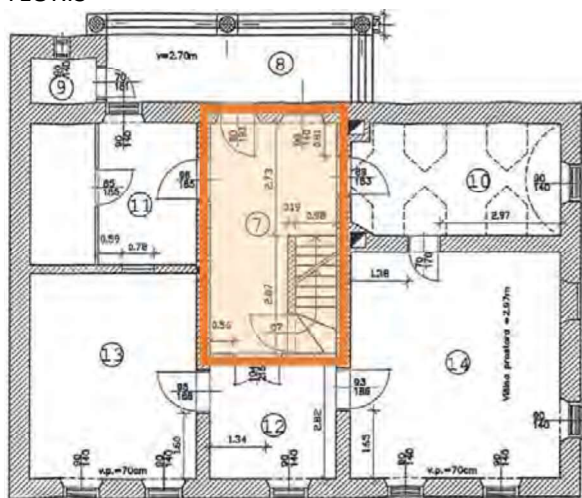
Predstavlja hodnik s stopniščem in povezuje pritličje s prvim nadstropjem.

POSILIKAVE/DEKORACIJE

Stene: rumena podlaga z rdečim vzorcem do višine 154 cm. Na vrhu je burdura, debeline 9 cm. Rjav cokol, širine 15 cm (sl. 42, 44-45). Krasilni vzorec je enak kot v sobi Veža (1).

Strop: /

TLORIS



Slika 40: Lokacija sobe Predsoba (7).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 41: Pogled na prostor.



Slika 42: Pogled na prostor.



Slika 43: Pogled na prostor.

EID: 1-10421

STENE	
STANJE - Razpoke nosilca in barvnih plasti. - Odrgnjena barvna plast dekorativne poslikave. - Barvna palst je občutljiva na vodo.	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Predutiranje poslikave in čiščenje površine. - Utrjevanje poslikave. - Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto, belež ter retuša. - Kitanje in injektiranje razpok in poškodb ometa. - Retuša dekorativne poslikave.
FOTODOKUMENTACIJA	
 Slika 44: Dekoracija z valjčkom.	 Slika 45: Valček, detajl.
STROP	
STANJE - Razpoke nosilca in beležev.	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto, belež ter retuša. - Kitanje in injektiranje razpok in poškodb ometa.

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 46: Strop v sobi Predsoba (7).



Slika 47: Strop v sobi Predsoba (7).



Slika 48: Strop v sobi Predsoba (7). Razpokanost nosilca in zgornjih plasti.



Slika 49: Razpokanost, detajl.

EID: 1-10421

TLA	
STANJE	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG
- Poškodbe laka so delno zakrtite z linolejem.	- Ni predvidenega posega (kasnejši dogovor z ZVKDS).
FOTODOKUMENTACIJA	
	
Slika 50: Tla v sobi Predsoba (7).	Slika 51: Linolej prekriva poškodbe laka lesenih podnic.

4.2. Veranda (8)

OPIS PROSTORA

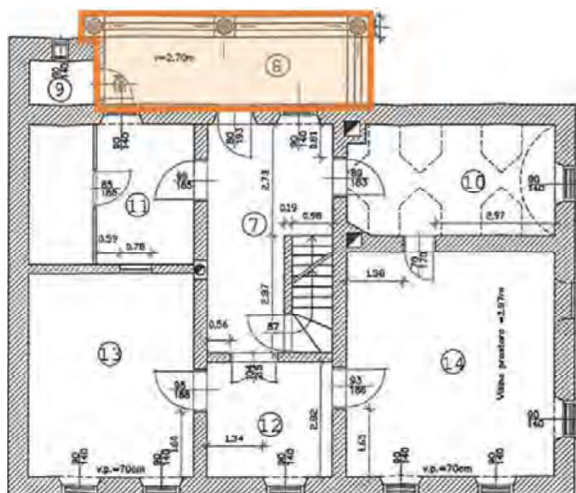
Kasneje zaprt in z lesenimi okni zastekljen gang. Skozi verando se pride do Stranišča (9).

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: /

Strop: /

TLORIS



Slika 52: Lokacija sobe Veranda (8).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 53: Pogled na prostor.



Slika 54: Pogled na prostor.



Slika 55: Pogled na prostor.

STENE IN STROP

STANJE

- Razpoke sten in stropa.
- Prisotnost vlage na zunanji steni je povzročila luščenje beleža.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje in kitanje razpok.**
- **Izoljevnje zunanje stene** pod okni, ca. 2 m²
- **Beljenje.**

4.3. Stranišče (9)

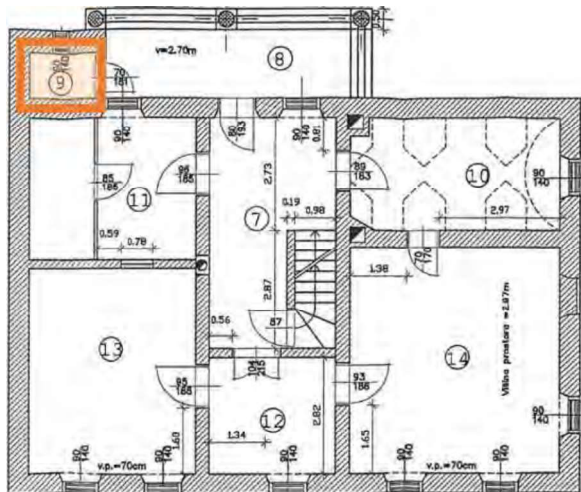
OPIS PROSTORA

Sanitarni prostor v uporabi.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

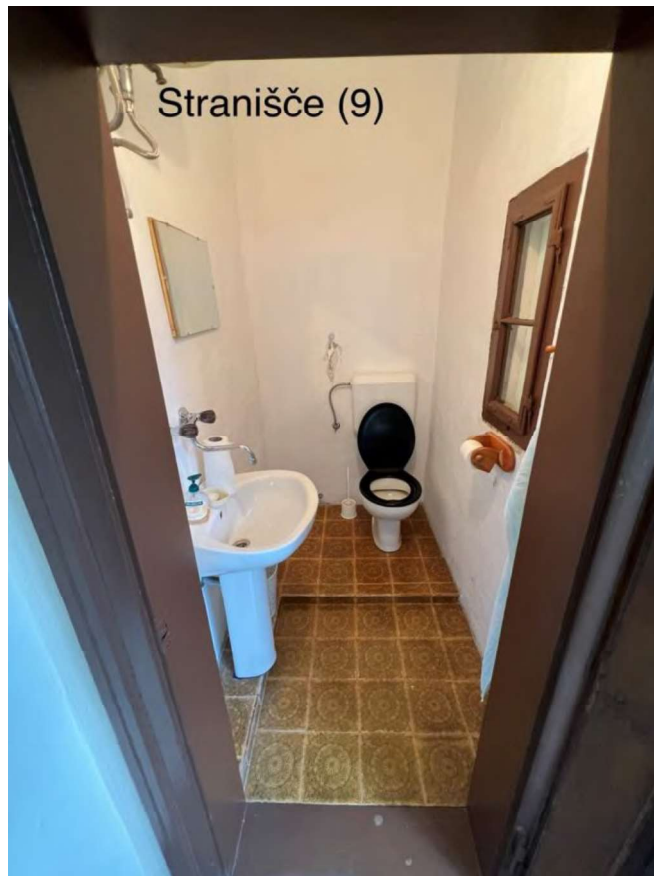
Krasilni vzorec je prebeljen.

TLORIS



Slika 56: Lokacija sobe Stranišče (9).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 57: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

- Prebeljen krasilni vzorec

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Krasilni vzorec je prebeljen. Predlagam, da se pusti pod beležem (zaprejo se poškodbe).
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto.
- **Utrjevanje in kitanje poškodb** beležev.
- **Beljenje z apnom.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 58: Pod opleski je krasilni vzorec.



Slika 59: Krasilni vzorec z vzorčnim valjčkom, detajl.

STROP

STANJE

- Razpoke nosilca in barvne plasti

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Kitanje voda električne napeljave.**
- **Beljenje z apnom.**

4.4. Soba za goste – Poldetova soba (10)

OPIS PROSTORA

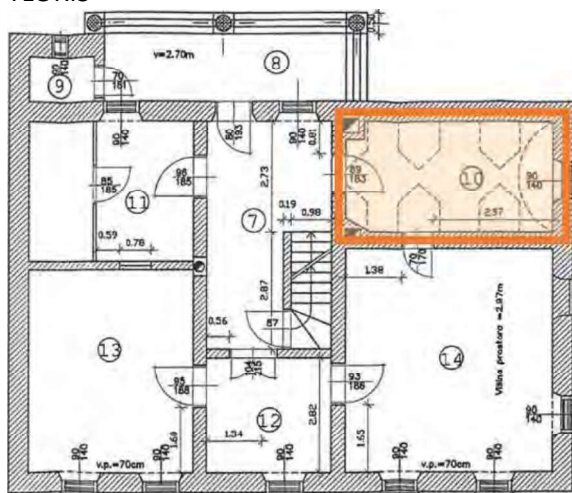
Intaktno opremljen interior. Banjast obok z ravno rezanimi sosvodnicami.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: svetlo rumeno ozadje, navpične in pravokotne črtice srebrne barve. Vzorec sega do višine 1,9m od tal, kjer ga zaključuje rjava črta debeline 1 cm. Cokla ni.

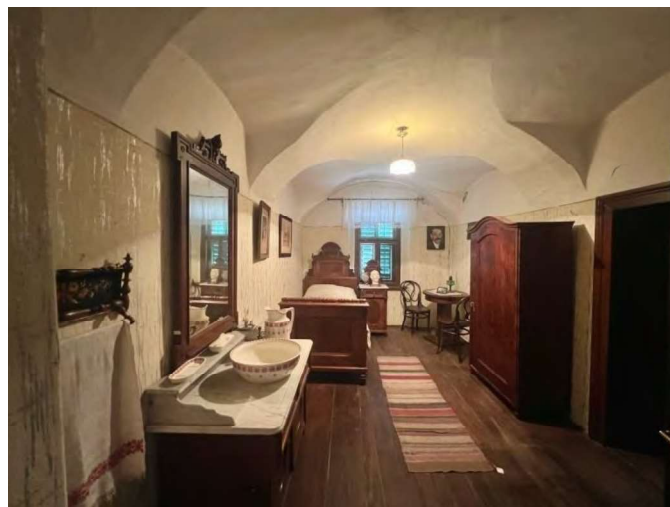
Strop: bele barve.

TLORIS



Slika 60: Lokacija Sobe za goste – Poldetove sobe (10).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 61: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

- Pod krasilnim vzorcem so še drugi beleži, ki so lokalno nestabilni predvsem nad oknom, kjer je nosilec precej razpokan (sl. 66) ter nad stranskimi vrati (sl. 67).

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje razpok in mehurjev**, utrjevanje robov beležev.
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto.
- **Predutrejevanje in čiščenje poslikave** z vzorčnim valjčkom.
- **Utrjevanje poslikave** s krasilnim vzorcem.
- **Retuša** poslikave.
- **Beljenje**.

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA

Poldetova soba (10)



Slika 62: Pogled od vrat na zunanjo steno.



Slika 63: Pogled na opremo in poslikavo.



Slika 64: Stenska dekoracija, valjček.



Slika 65: Valjček, detajl.

EID: 1-10421



Slika 66: Poškodbe na zunanji steni. Stik vertikale s stropom, široka razpoka.



Slika 67: Votlo mesto, označeno. Dvigovanje vseh plasti beležev.

STROP

STANJE

- Razpoke nosilca.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje ometa** in beležev.
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto.
- **Beljenje.**

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 68: Poškodbe ometov na stropu.

4.5. Soba – kopalnica, likalnica (11)

OPIS PROSTORA

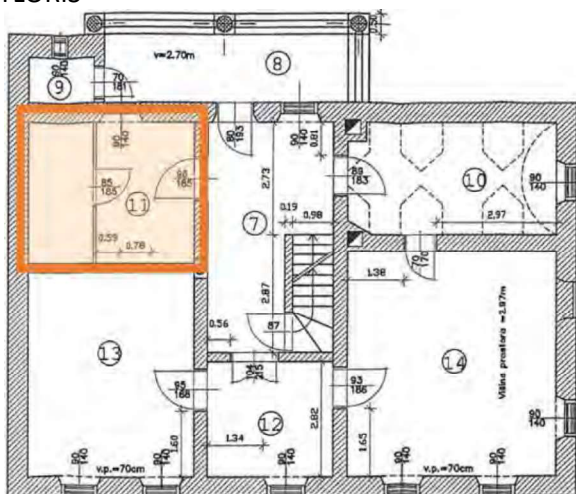
Prostor je razdeljen na dva dela. V manjšem prostoru je litoželezna banja, bojler na trda goriva, umivalnik, straniščna školjka in kotliček. **Oprema ni v funkciji (povrnitev funkcije?).** Po tleh je kos linoleja čez lesene podnice. V večjem prostoru je nekaj prvotnih kosov pohištva, preostanek pa je skladišče (**potrebno odstraniti kar ne sodi v prostor**). Strop je raven.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: /

Strop: /

TLORIS



Slika 69: Lokacija sobe Kopalnica, likalnica (11)

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 70: Pogled na Likalnico.



Slika 71: Pogled na Kopalnico.

EID: 1-10421

STENE IN STROP	
STANJE - Stene so močno razpokane v vzhodnem in severnem vogalu omet odstopa od nosilca, podmehurjenost ometa. - Ni dekorativnih poslikav.	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Injektiranje ometov z nosilcem, razpok in mehurjev, utrjevanje robov beležev. - Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto. - Beljenje.
FOTODOKUMENTACIJA	
 (11) Slika 72: Razpokanost stene v sobi Kopalnica (11).	 (11) Slika 73: Razpokanost stene v sobi Kopalnica (11).

EID: 1-10421



Slika 74: Strop v sobi Likalnica (11).



Slika 75: Strop v sobi Kopalnica (11). Razpoke.

4.6. Klepetalnica (12)

OPIS PROSTORA

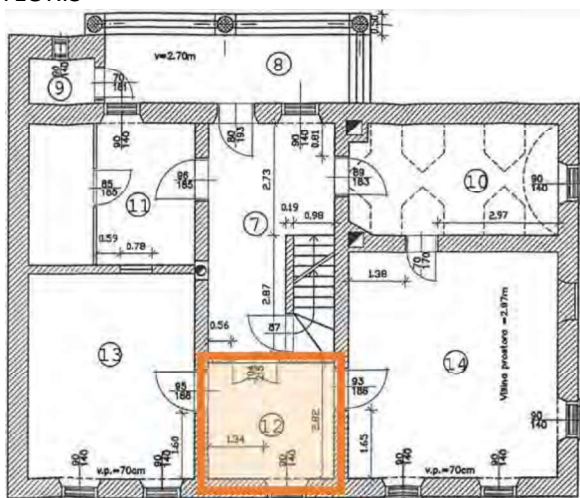
Predprostor ki povezuje Predsobo (7) z Dekliško sobo (13).

POSILIKAVE/DEKORACIJE

Stene: roza podlaga, vzorec palme je rdeče rjav, z belimi pravokotnimi in navpičnimi črticami. Rjav cokl, višine 15 cm. Zaključek zgoraj s rdeče rjavo črto.

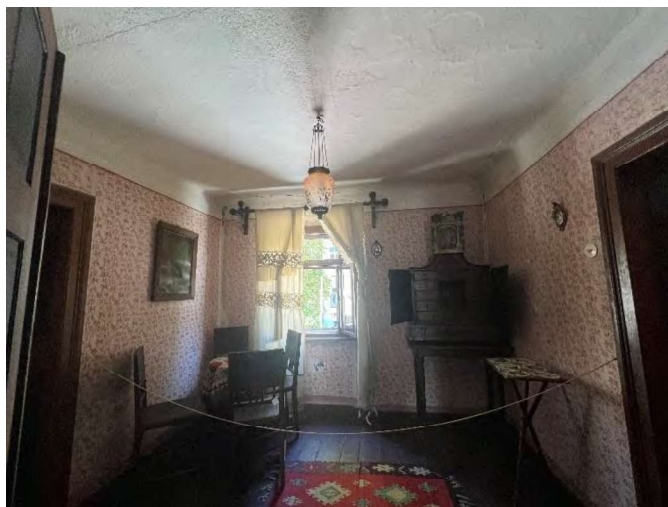
Strop: raven strop, bel belež.

TLORIS



Slika 76: Lokacija sobe Klepetalnica (12).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 77: Pogled na prostor.

STENE IN STROP

STANJE

- Precej razpokan omet nad oknom (zunanje stene pri stiku stropa s vertikalo (sl. 80).
- Podmehurjebost dekorativne poslikave na zunanji steni, v obsegu 2 m² (sl. 81 in 82).
- Poslikava s krasilnim vzorcem je občutljiva na vodo.

KONSERVATORKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Injektiranje razpok in mehurjev, utrjevanje robov beležev.
- Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto.
- Predutrejanje in čiščenje dekoracije z vzorčnim valjčkom.
- Utrjevanje dekoracije s krasilnim vzorcem ter retuša.

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 78: Dekorativna poslikava, valjček in cokol.



Slika 79: Dvobarvni valjček, detajl.



Slika 80: Razpoke nosilca.



Slika 81: Označeno votlo mesto (levo) in mesto odstopanja (desno).



Slika 82: Votla mesta pod oknom (ni stika beležev s podlago).

4.7. Dekliška soba (13)

OPIS PROSTORA

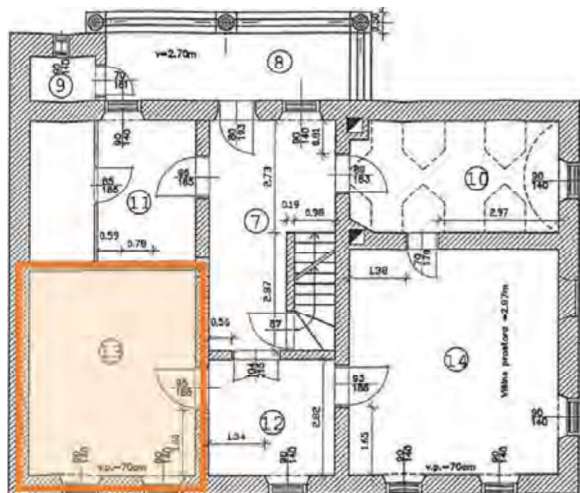
Prostor z dvema posteljama ter baročno mizo s fotelji.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: rumen belež, ki se zaključí z rdeče rjavo črto, ca. 25 cm pod stropom.

Strop: /

TLORIS



Slika 83: Lokacija Dekliške sobe (13).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 84: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

- Poškodbe ometa v predelu oken na zunanji steni (sl. 84).

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje ometov z nosilcem.**
- **Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto, retuša.**
- **Kitanje drugih poškodb, retuša.**
- **Beljenje.**

STROP

STANJE

- Poškodbe ometa in nosilca se kažejo v nivojskem zamiku stropa v južnem vogalu pri steni s prostorom Dekliške sobe (13).

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Injektiranje ometov z nosilcem.**
- **Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malte.**
- **Beljenje.**

4.8. Spanica (14)

OPIS PROSTORA

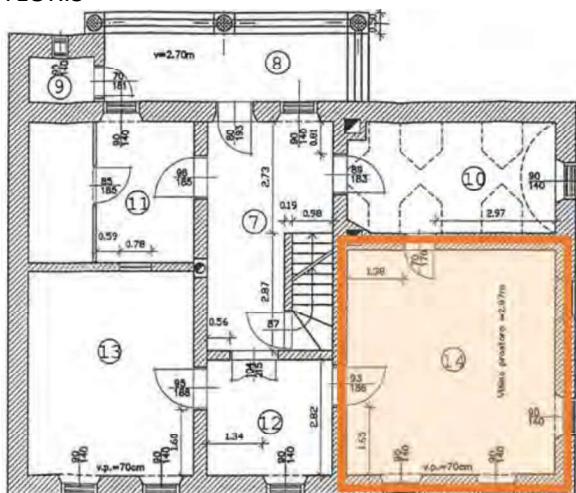
Bogato opremljen prostor z alt deutsch pohištvom.

POSLIKAVE/DEKORACIJE

Stene: bež podlaga, siv vzorec, bel vzorec. Zaključi se 9 cm od vogala, z dvema črtama: debeline 1,6 cm (rumeni pas) in debeline 4 mm (rjavi pas). Vogali so okroglo zaključeni.

Strop: dekorativna poslikava pod beležem. Iz sonde je razvidna temnozelena bordura na svetlo zeleni podlagi z obrobljena z belimi pasovi (sl. 98).

TLORIS



Slika 85: Lokacija sobe Spanica (14).

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 86: Pogled na prostor.



Slika 87: Pogled na prostor.



Slika 88: Pogled na prostor.

EID: 1-10421



Slika 89: Pogled na prostor.



Slika 90: Pogled na prostor.

STENE

STANJE

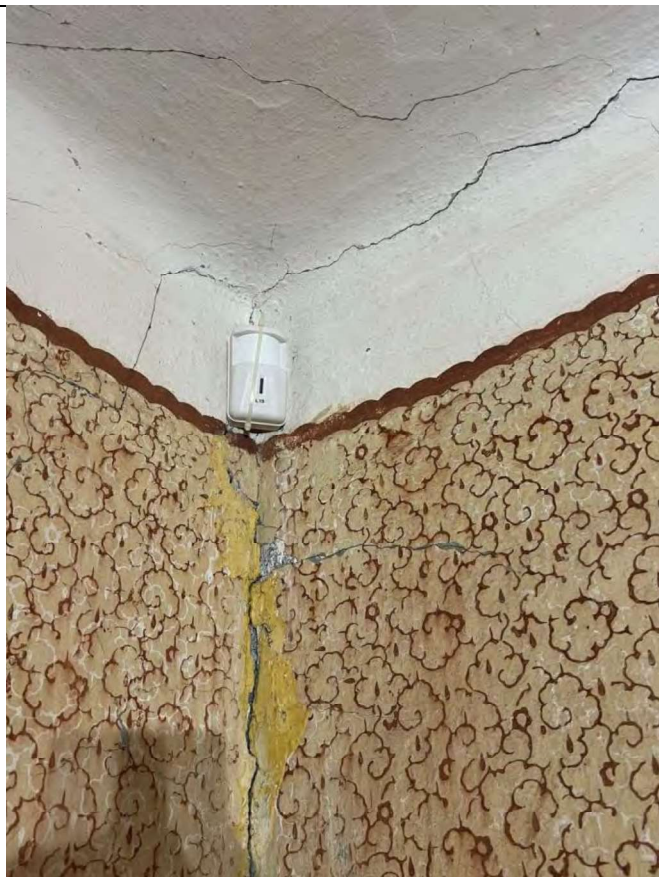
- Razpoke nosilca v vogalih (sl. 91-92).
- Poškodbe ometa in barvnih plasti pod okni, votli predeli (slika 94), razpoke.
- Dviganje in odpadanje barvnih plasti (sl. 95).
- Poškodbe dekorativne poslikave s krasilnim valjčkom, manjkajoči predeli (sl. 96), občutljiva barvna plast. Ton podlage varira glede na lokacijo (morda spiranje temnejšega vzorca v podlago).

KONSERVATORKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- Injektiranje razpok in mehurjev, utrjevanje robov beležev.
- Kitanje voda električne napeljave z grobo in fino malto ter drugih poškodb ometa.
- Kitanje poškodb in razpok.
- Predutrejevanje in čiščenje dekoracije z vzorčnim valjčkom.
- Utrjevanje beležev in dekoracije s krasilnim vzorcem ter retuša celote.

EID: 1-10421

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 91: Razpoka.



Slika 92: Razpoka.

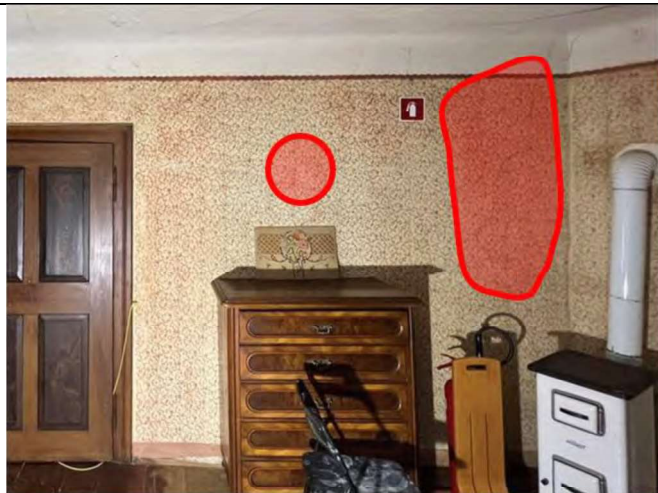


Slika 93: Stena z okni.



Slika 94: Okno 1, detajl, votli predel.

EID: 1-10421



Slika 95: Označena mesta dviganja poslikave s podlage.



Slika 96: Predel z manjkajočo dekorativno poslikavo (prebeljeno).

STROP

STANJE

- Poslikava pod beležem.
- Razpoke stropa.
- Potrebna menjava električne napeljave.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG

- **Odstranjevanje beležev s površine.**
- **Utrjevanje barvne plasti poslikave.**
- **Kitanje voda električne napeljave** z grobo in fino malto ter drugih poškodb ometa.
- **Kitanje** poškodb ometa in barvnih plasti.
- **Retuša** celote.

FOTODOKUMENTACIJA



Slika 97: Dekorativna šablonska poslikava pod beleži.



Slika 98: Najdena poslikava na stropu. Več pasov (rdeči, beli, zeleni) in bordura.

EID: 1-10421

TLA	
STANJE - Poškodbe laka (sl. 99-100).	KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - Minimalni poseg z »retušo« poškodb.
FOTODOKUMENTACIJA	
	
Slika 99: Tla v sobi Spalnica (14).	Slika 100: Tla v sobi Spalnica (14), detajl.

5. KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PREDLOG - PRIPOROČILA

Dela se razdeli na več faz v časovnem zaporedju:

1. Faza: 1 nadstropje
2. Faza: pritličje

Konservatorsko-restavratorski projekt prenove Schwentnerjeve hiše in stroškovne ocene je zaradi večjega obsega del razdeljen na I. in II. fazo del, ki zajema naslednje prostore. Projekt se začne v zgornjem nadstropju, saj so v veži predvidena gradbeno-vzdrževalna dela (vgradnja talnega gretja ter menjava tlakovcev).

FAZA 1: Prvo nadstropje (1. NAD):

- Predsoba (7)
- Veranda (8)
- Stranišče (9)
- Soba za goste – Poldetova soba (10)
- Soba- kopalnica, likalnica (11)
- Klepetalnica (12)
- Dekliška soba (13)
- Spalnica (14)

FAZA 2: Pritličje (P)

- Veža (1)
- Jedilnica (3)
- Kuhinja (4)
- Stranišče (6)
- Izhod na vrt- tlak

Pred pričetkom konservatorsko-restavratorskih del se zamenja vsa električna napeljava v nadstropju.

Odstranjevanje stare se izvede previdno, da se poškoduje čim manj originalnih ometov in poslikav, pod nadzorom konservatorja.

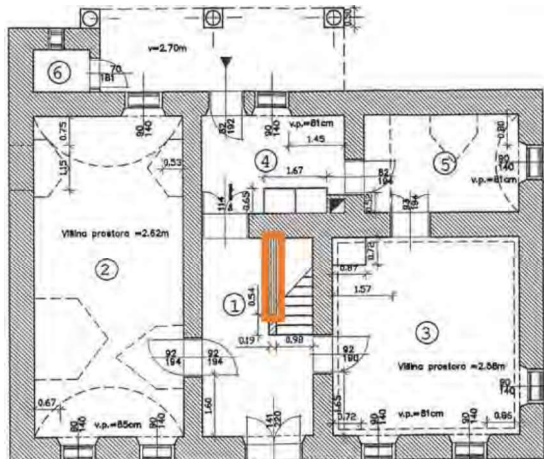
Poročilo pripravila: Saša Snoj, višja kons.-rest.
september 2024



PRILOGA

SONDE

TLORIS



Slika 1: Lokacija sonde P1, stopnišče.

Veža (1)



Slika 2: Pogled na prostor.



Slika 3: Lokacija sonde SWH P1.



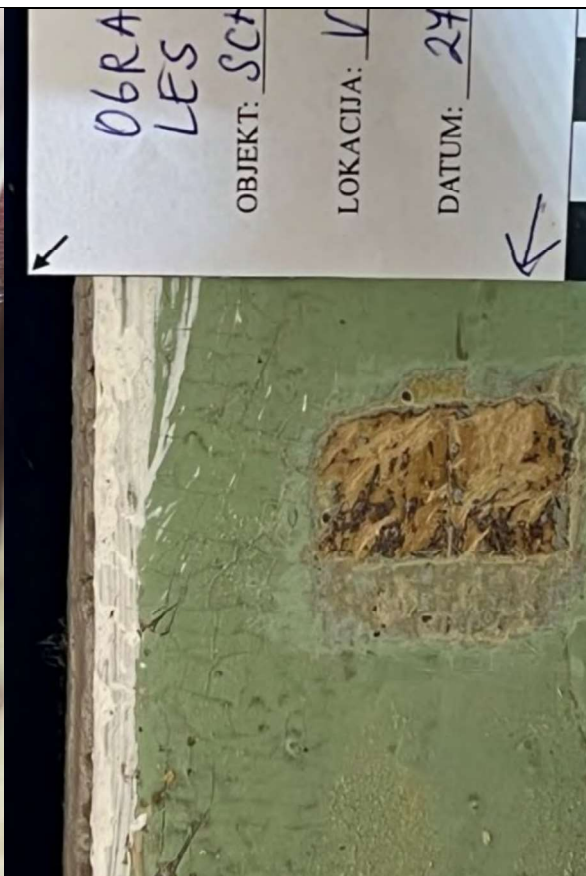
Slika 4: Sonda SWH P1.



Slika 5: Sonda SWH P1. Temelnik- kovina 4, rumena original – 3, rumena s patino- 2, zelena preslikava – 1

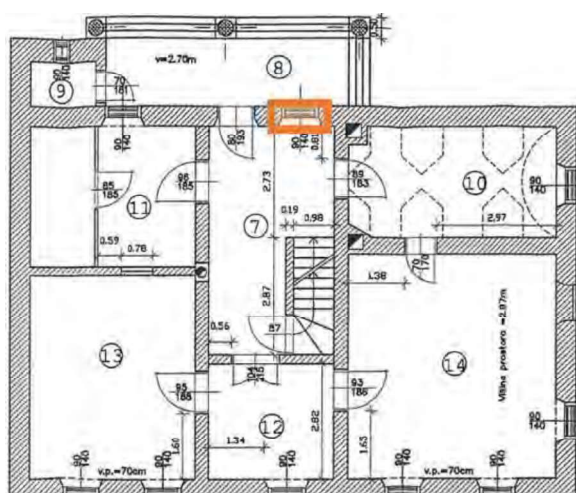


Slika 6: lokacija sonde SWH P2, spodaj levo



Slika 7: Sonda SWH P2

TLORIS



Slika 8: Lokacija sond v sobi Predsoba (7), v prvem nadstropju.

FOTOGRAFIJA PROSTORA



Slika 9: Pogled na prostor, steno.



Slika 10: Lokacija sonde SWH 1NAD 1, okenska špaleta.



Slika 11: Sonda SWH 1NAD 1.



Slika 12: Sonda SWH 1NAD 1.



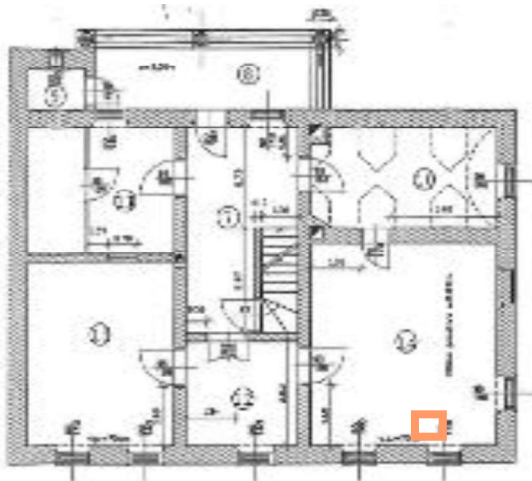
Slika 13: Lokacija sonde SHW 1NAD 2, okenska špaleta.



Slika 14: Sonda SWH 1NAD 2.

SPALNICA

TLORIS



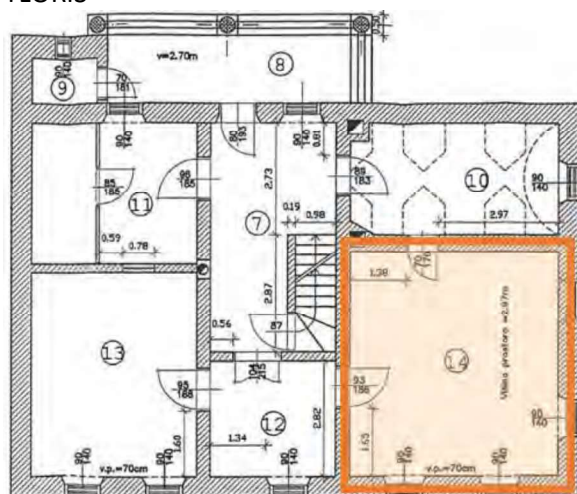
Slika 15: Lokacija sonde, neimenovana.



Slika 16 : Sonda v sobi Spalnica (14), strop.

SWAB TESTI

TLORIS



Slika 17: Lokacija swab testa.



Slika 18: Swab test s toplo vodo.



Slika 19: Swab test z metoksipropanolom.

